

Knivskarp diagnose og streger frem mod en løsning. Eskild Hansen er blandt turisme-Danmarks mest vidende og dygtigste iagttagere. Hans analyse af turismen i Danmark i "Et land med kant" er måske den bedste nogensinde.

4 stjerner

Lars Ramme Nielsen,
Børsen, 24/2 2012

Hvad vil vi med Danmark som turistland?

For lille til at bide skeer med de store, for dyr for det brede publikum, men også for bange for at være særlig og skille sig ud.

Dét er i korthed konklusionen i denne bog, der med afsæt i en erhvervsøkonomisk analyse af turismen stiller spørgsmålstegn ved, hvordan vi forvalter Danmark som turistland.

I bogen præsenteres en ny model for udvikling af dansk turisme. Udgangspunktet er det enkle, at vi er nødt til at finde vores egen, særlige vej. Vi kan ikke bare gøre som de andre. Fordi vores forudsætninger på afgørende punkter afviger fra de andre landes.

Titlen *Et land med kant* udtrykker, vi er tvunget til at differentiere os markant fra de andre lande, hvis vi skal have en fremtid som internationalt rejsemål.

Vi skal gå efter en position som et kultsted. Et sted, hvor man som besøgende forbinder sig med et særligt sæt af sandheder, visdom og overbevisninger, kan opleve "hellige" steder og genstande og sammen med andre indtræde i en særlig gruppe af mennesker – et særligt fællesskab – en menighed.

SKRIVEforlaget



Eskild Hansen

ET LAND MED KANT

ET LAND MED KANT

Brikker til en udvej for dansk turisme



Eskild Hansen

OM FORFATTEREN

Eskild Hansen (cand.scient. adm.) er 46 år og har i snart 20 år arbejdet professionelt med erhvervsanalyser og udvikling af erhvervs politik. De første ti år som fuldmægtig i Erhvervsministeriet og udviklingsdirektør i Wonderful Copenhagen, de sidste ti år som selvstændig konsulent.

Eskild er en af landets mest erfarne og via opgaveløsninger mest indflydelsesrige turismestrateger. Alene inden for de senere år har han været konsulent på tre regionale turismestrategier, en række kommunale turismestrategier og andre turisme-initiativer.

Det er ud fra dette virke, *Et land med kant* er skrevet. Bogen er hverken videnskabelig eller objektiv "sand". Det er en personlig beretning fra én af frontlinjerne i dansk turisme. Og en invitation til debat, som forhåbentlig bliver returneret!